

# Osnovy – HUDEBNÍ VÝCHOVA – prima

## Téma: Recepce a reflexe

Očekávané výstupy – žák:	Školní výstupy – žák:	Učivo:
Orientuje se v proudu znějící hudby, rozpoznává některé z tanců	Rozpoznává hudbu na jevišti – opera, opereta, muzikál, balet, melodram, orientuje se v zápise písní a skladeb, vyhledává souvislosti hudby a jiných druhů umění	Proměny písně ve staletích Hudební formy, vývoj, tvůrci Hudba na jevišti

## Téma: Vokální a instrumentální činnosti, pohybové činnosti

Očekávané výstupy – žák:	Školní výstupy – žák:	Učivo:
Využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hud. aktivitách, uplatňuje pěvecké dovednosti a rytmus, orientuje se v zápise písní	Podle individuálních schopností zpívá intonačně čistě, rozvíjí své schopnosti, rozliší základní tónovou řadu, vyhledává souvislosti s jinými druhy umění	Vokální dovednosti, hlasová hygiena, hudební zápis, akord, nástrojová reprodukce, pohybový doprovod, intonace

# Tematický plán učiva - HUDEBNÍ VÝCHOVA – prima

Vzdělávání v hudební výchově je zaměřeno na rozvoj hudebního vnímání, hudebních schopností a dovedností, na osvojení pojmů a postupů při práci spojených s fenoménem hudba, na rozvoj kladného vztahu k hudbě a ke kultuře a na podporování začlenění hudby do života žáka.

Předmět HUDEBNÍ VÝCHOVA – PRIMA

Učebnice Charalamibidis, A.: Hudební výchova pro 6. ročník ZŠ, vlastní materiály

Časová dotace 1 hodina týdně

Školní výstupy	Tematické okruhy Učivo	Klíčové kompetence	Poč · Ho d	Měsíc	Výchovně vzdělávací strategie	Průřezová témata
<p>Na základě svých individuálních schopností a získaných dovedností zpívá intonačně čistě a rytmicky v jednohlasu.</p> <p>Využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách a dále je rozvíjí.</p> <p>Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění. Učí se vnímat hudbu jako fenomén podporující komunikaci, mezilidské vztahy, přátelství a úctu.</p> <p>Rozliší základní tónovou řadu.</p> <p>Získává uvědomělý výraz v hudebním projevu.</p> <p>Dbá na správnou hlasovou hygienu.</p> <p>Rozliší polyfonní a homofonní hudbu.</p> <p>Rozliší v notovém zápisu akord, základní obraty.</p> <p>Orientuje se v jednotlivých jevištních hudebních formách.</p> <p>Seznámení s digitálními technologiemi použitelnými v oboru (mobil, PC, tablet, DP, internet, www).</p> <p>Dokáže vyhledat na internetu informace a prezentovat je.</p> <p>Dokáže kriticky zhodnotit relevanci informací nalezených na internetu.</p> <p>Dokáže aktivně vyhledávat hudbu na internetu či na streamovacích aplikacích (např. Spotify) a užívat je.</p> <p>Dokáže na internetu nalézt dostupné záznamy koncertů.</p> <p>Respektuje hudební vkus a preference svých spolužáků.</p>	Lidová píseň. Hudební nástroje v lidové hudbě.	<b>Kompetence k učení</b> Žáci jsou vedeni k osvojování základních pojmů a vztahů prostřednictvím učebních strategií. Je jim zprostředkován rozšířený pohled na kulturu a mění jako na způsob poznávání světa. Rozvíjí svou tvořivost aktivním osvojováním různých hudebních technik. Vnímají umělecké slohy a díla v jejich historickém kontextu. Žákům je otevírána možnost volby vhodných hudebních vyjadřovacích prostředků a rozvíjeno i kritické myšlení při posuzování uměleckého díla i ve vlastní tvorbě.	3	Září	Průběžně:	<p><b>Osobnostní a sociální výchova</b> ROZVOJ SCHOPNOSTÍ POZNÁVÁNÍ Soustředění, pozornost, zapamatování, řešení problémů. PSYCHOHYGIENA Dobrá nálada v hodině, relaxace a ovládání stresu. KOMUNIKACE Zásady slušného chování ve společnosti i v digitálním prostředí. HODNOTY, POSTOJE, PRAKTICKÁ ETIKA Prosociální chování, odpovědnost, spravedlnost, čest, spolehlivost. Respekt k rozdílnému hudebnímu vkusu. <b>Výchova demokratického občana</b> OBČAN, OBČANSKÁ SPOLEČNOST A STÁT Přijímání odpovědnosti za sebe i kolektiv. <b>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> OBJEVUJEME EVROPU A SVĚT Kulturní a hudební události na domácí, evropské i světové scéně, život za hranicemi našeho státu, hudební vývoj, digitalizace/propojení světa. <b>Multikulturní výchova</b> LIDSKÉ VZTAHY Vztahy mezi národy a etniky, harmonická společnost, náboženská a národnostní tolerance. <b>Mediální výchova</b> KRITICKÉ ČTENÍ A VNÍMÁNÍ MEDIÁLNÍCH SDĚLENÍ Orientace ve světě médií – tradičních i digitálních. Kritický přístup k mediálním sdělením. <b>Environmentální výchova</b> ZÁKLADNÍ PODMÍNKY ŽIVOTA Vznik planety země. LIDSKÉ AKTIVITY A PROBLÉMY ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ Působení člověka na přírodu. Vyhledávání informací a rozšiřování povědomí v digitálním prostředí.</p>
	Hudební výrazové prostředky (melodie, rytmus, harmonie, poslech).	<b>Kompetence k řešení problému</b> Žáci jsou vedeni k tomu, aby vyhledávali vazby mezi druhy umění a uměleckými žánry na základě podobnosti jejich znaků a témat. <b>Kompetence komunikativní</b> Před žáky je otevírána možnost přistupovat k umění a kultuře jako způsobu dorozumívání. Žáci rozvíjí dovednosti důležité pro vedení dialogu nebo diskuse o dojmu z uměleckého díla. <b>Kompetence sociální a personální</b> Předpokládání dostatečného množství příkladů pro vytváření potřeby pohybovat se v estetickém prostředí. Poskytování prostoru pro osobité hudební projevy a názory žáků. <b>Kompetence občanské</b> Žáci jsou seznamováni s uměleckými díly a jejich autory, je u nich povzbuzována potřeba návštěv koncertů a hudebních vystoupení. Žáci jsou podněcováni k zájmu ho dění na hudební scéně. <b>Kompetence pracovní</b> Žáci si osvojují základní hudební techniky, studijní dovednosti, psychohygienické dovednosti, učí se systematicky pracovat. <b>Kompetence digitální</b> Žák pracuje s digitální technikou a jejími programy, zpracovává informace digitálního obsahu a rozumí jim, volí inovativní postupy, řeší technické problémy digitálních technologií. Vnímá pokrok a proměnlivost digitálních technologií; dopad na společnost a životní prostředí. Zajišťuje bezpečnost technologií i dat, chrání je, jedná v digitálním prostředí eticky.	4	Říjen	Vyučovací hodina. Tvořivé hudební hry.	
	Hudební zápis – základní orientace v notovém zápisu, noty, pomlky, béčko, křížek, odrážka. Sólová a skupinová hudební vystoupení.		4	Listopad	Prezentace referátů. Poslech hudby. Samostatná a skupinová práce.	
	Mollová a durová stupnice. Partitura. Vánoční tematika.		3	Prosinec	Diskuze.	
	Akord. Hudební variace. Vícehlas.		4	Leden	Hudební aktuality. Příp. návštěva představení – dle aktuální nabídky.	
	Píseň a její hudební forma. Proměny písně během staletí.		3	Únor	Zpracování prezentace v MS Power Point.	
	Hudba na jevišti a její tvůrci – opera, opereta, muzikál, hudební revue.		4	Březen	Zadání práce v MS Teams.	
	Hudba na jevišti a její tvůrci – opera, opereta, muzikál, hudební revue.		4	Duben	Vyhledávání informací a hudby na internetu.	
	Hudební nástroje v symfonickém orchestru.		4	Květen	Rozvoj kritického myšlení v diskuzích. Vokální aktivity.	
	Hudební nástroje v symfonickém orchestru.		3	Červen		